

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LAURO CIBELLI**
Indirizzo **VIA CASTELLO 3 - 41056 SAVIGNANO SUL PANARO (MO)**
Telefono **Casa 059730458 cell 3355865923**
Fax
E-mail **lalo@lalocibelli.it lalocibelli@gmail.com**
Sito **www.lalocibelli.it**
Nazionalità italiana
Data di nascita 22 settembre 1955

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da - a)

ESPERIENZE LAVORATIVE TEATRALI :

2003/2004 " TOSCA AMORE DISPERATO" DI Lucio Dalla (1°Cast)
ZARD GROUP nel ruolo di Spoletta, ancora in Tour
2004 - "PETTITE MESSE SOLEMNELLE" di Rossini (Evento unico S:Lorenzo in
Lucina. Roma)
TEATRO DELL'OPERA con Jenny B e Luca Velletri, Diretti dal M°
Gelmetti
2005 - "ITALIENISCHE SOMMERNACHT" SHARIWARI (Protagonista)
REICHSTAG MONACO + FESTIVAL DELLA CANZONE ITALIANA di
Monaco
2006 - " ACTOR DEI, L' ATTORE DI DIO" di Attilio Fontana, Antonio Carluccio e
M.Grazia Fontana. Ruolo del DEMONIO (1°Cast) SALA
NERVI VATICANO
2007/2008 - "LA DIVINA COMMEDIA L'UOMO CHE CERCA L'AMORE"
Di Don Marco Frisina e G:Mario Pagano Nel ruolo di Virgilio (1° Cast)
NOVA ARS
2008 - "SWEENEY TODD Il Diabolico Barbiere di Feet Street" (1° Cast)
TEATRO UNO ROMA Prod. BSMT BOLOGNA
2008 - "STORIE D'AMORE E DI LIBERTA' " di Lalo Cibelli POESIA
FESTIVAL 08 TERRE DI CASTELLI, MODENA
2008 - "FESTIVAL DEL TEATRO DI GIOIA DEI MARSI" con Lucio Dalla e Marco
Alemanno, curato da Dacia Maraini
2008 - "BERNADETTE, IL MIRACOLO DI LOURDES" di
Graziano Galatone Show-case (1°Cast)
TEATRO SISTINA
2008 - INVITO A VILLA TORLONIA coreografie e regia Anna Cuocolo e video
proiezioni
Di Paolo Micciché (Ruolo Benito Mussolini)
2009 - "IL MIRACOLO DI MARCELLINO" Di Marco Frisina (1° Cast)
E Paolo Galli LAUS PROD.
Srl
2009/2010 ripresa di TOSCA AMORE DISPERATO ZARD GROUP

2010 "HALLO BROADWAY!" di Marco Guion COMP.AULOS
 DANZA

2010 "JACK, ANATOMIA DI UNO SQUARTATORE
 FESTIVAL MUSICAL NAZIONALE TERNI

2010 /2011 In Tour CON DIVINA COMMEDIA : L'OPERA
 NOVA ARS

2011/2012 VII EDIZIONE FESTIVAL "IL MARE E LA STELLA" alle isole
 Tremiti, ideato da Lucio Dalla

2012 Collabora con Aldo Cazzullo per "Viva L'Italia" e "La mia anima è
 ovunque tu sia" con Marco Formentini

2012 in preparazione "IL CORSARO NERO" musical

2013 DA marzo 2013 è il cantante ufficiale del gruppo DALLABANDA,
 formato dai
 musicisti di Lucio Dalla, come Roberto Costa e Bruno Mariani e da
 ISKRA MENARINI. Partecipazione a "PERCUOTERE LA MENTE" Rimini 2013 e
 attualmente in tour per l'Italia.

- 2014 Debutto del Musical "MESSER FILIPPO" di Beppe Cavani Prima
 assoluta Teatro Carani Sassuolo Marzo 2014
- 2014 registra un video sull'Opera "SOCRATE L'anima non conosce la
 morte" di EUGENIO CHABANEAU, Diretto da Andrès Arce Maldonado nei
 panni del protagonista.

2015 - "IL GRANDE DITTATORE" Nel Ruolo di Bonito Napoloni. Di e con
 Massimo
 Venturiello e Tosca. Società per Attori.
 Roma Co-
 regia di Giuseppe Marini Ancora in Tour
 Teatro Stabile di Genova. Società per Attori.

2015 - SALA NERVI Concerto per i Poveri diretto da DANIEL OREN Nel
 ruolo di Virgilio.

2016 - FRANCESCO DE PAULA Opera popolare di Francesco Perri, Regia Marco
 Simeoli.
 (Ruolo del Demonio) Teatro Rendano di Cosenza e oggi
 in tour;

2016 - "APRITE LE PORTE" Opera Rock di Francesco Vallone su WOITYLA,
 prossimo debutto
 Il 17 giugno prossimo.

2016 - "AL FRESCO DEI PORTICI" Spettacolo tributo a Lucio Dalla in cui, con
 Stefano Calzolari, famoso pianista jazz emiliano, si eseguono le splendide melodie con
 migrazioni sonore per assonanza armonica o affinità letteraria.

2017 - in tour con

- "GEORGIE IL MUSICAL" regia Marcello Sindici/Brunella Platania ruolo
 Duca di Dangering;
- AMALFI 839 AD THE EPIC MUSICAL di Ario Avecone, Amalfi stagione
 2017;
- ARTEMISIA IL MUSICAL di Marco Rosati e Lucia Di Bella
- FRANCESCO DE PAULA L'OPERA di Francesco Perri Regia Marco
 Simeoli prodotto da Ruggero Pegna.

2018 - Otello l'ultimo bacio DI Fabrizio Voghera e Francesco Antimiani Ruolo
 Brabantio

2019 - LE ROSE DI VALENTINO di Vanessa Liodori e Gianni Neri Terni

2019 - COSCIENZA FESTIVAL di BERCETO (PR)

ESPERIENZE LAVORATIVE CONCERTISTICHE :

- 1) Cantante e intrattenitore ad 8 edizioni del "PAVAROTTI & FRIENDS"
- 2) Collaborazione a 3 CD dei Nomadi e relativi Tour (curatore dei cori gospel)

- incisi)
- 3) “Segrè Felicità Segreta” Concerti su testi del poeta Emilio Rentocchini
 - 4) “ Il tempo atteso” Concerti su testi poetici di Emilio Rentocchini
 - 5) “ANIMUS” ultimo lavoro discografico contenente un brano di Lucio Dalla e Attilio Fontana dal titolo “MAI MAI”
 - 6) Cantante del gruppo DALLABANDA dal 2013 in poi. Coi musicisti di Lucio Dalla.

ESPERIENZE CINEMATOGRAFICHE :

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) QUASI UNA FAVOLA | di Marzio Casa |
| 2) ANTENOPE COBBLER | di Antonio Falduto 1991 |
| 3) GIORNI IN PROVA | di Daria Menozzi 2009 |

ESPERIENZE DISCOGRAFICHE

- 1991 – RADIO NOTTE Ep (Sony Music)
 1997 – MEGLIO NON AVERE
 1998 – CHILDREN OF THE MORNING STAR (Gospel)
 1999 – SPAESANDO, STORIE D’AMORE E DI LIBERTA’ (teatrale)
 2000 – SEGRE’ “FELICITA’ SEGRETA” (Jazz)
 2000 – PAGINE LOCALI
 2003 – TOSCA AMORE DISPERATO (Musical)
 2004 – SEGRE’ “IL TEMPO ATTESO”: (Jazz)
 2007 – LA DIVINA COMMEDIA L’OPERA (Musical)
 2008 – ANIMUS
 2009 - IL MIRACOLO DI MARCELLINO (Musical)
 2012 – HOW LONG (Jazz)
 2017 - ALIBI PERFETTO (uscita nel 2018)

PARTECIPAZIONI DISCOGRAFICHE

- 2008 – GIULIETTA E ROMEO Musical di Cocciantè (cori)
 1999 – LIBERI DI VOLARE NOMADI (direzione coro)
 2000 – SOS CON RABBIA E CON AMORE NOMADI (direzione coro)

COLLABORAZIONI DIDATTICHE

con prestigiose scuole di formazione, quali:
 la SHAKESPEARE THEATRE ACADEMY di Palermo diretta da Tony Colapinto (di cui sono socio onorario);
 Con PERLA TRIVELLINI e il BUTITEATRO per stage incontri e allestimenti teatrali;
 Col Prof FRANCO FUSSI numerose partecipazioni al convegno biennale LA VOCE ARTISTICA;
 Con la scuola di alto perfezionamento VOCAL MASTER di Terni diretta da Gianni Neri e molte altre.

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

**NRG COOP Soc a r.l. Via Pigozzi 69 40014 Crevalcore (BO)
 p.iva 02986781207**

• Tipo di azienda o settore

Spettacolo

• Tipo di impiego

**Cantante Attore EDUCATORE, INSEGNANTE DI
 EDUCAZIONE MUSICALE NELLE SCUOLE MEDIE E NELLE
 SCUOLE PRIMARIE.**

• Principali mansioni e responsabilità

**Intrattenimento musicale, esibizioni attoriali e
 insegnamento di educazione musicale**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Ragioniere (maturità commerciale)

Diploma di Orientamento Musicale dell'ANBIMA

, Maestro Direttore di Banda,

DAMS di Bologna (non ancora laureato)

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE SEMINARIO DI BRETT MANNING (2011
PADOVA)

ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE SEMINARIO "MIX NELLA VOCE
ARTISTICA" FORTE DEI MARMI 2014

- Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

C Conservatorio G.B.Martini BOLOGNA

- Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

MUSICA E TEATRO

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione
nazionale (se pertinente)

[Inizi:
frequ

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ITALIANO

FRANCESE INGLESE

[Indicare la lingua]

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.] Buono

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.] Buono

[Indicare il livello: eccellente, buono, elementare.] Buono

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

NUMEROSI ANNI DI MESTIERE NEI TEATRI, SUI PALCHI E IN SITUAZIONI ETEROGENEE

LAVORARE CON ALTRI ARTISTI E COLLABORARE AL LAVORO DI INSIEME

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Numerosissimi spettacoli all'attivo dove il ruolo di aiuto regista si alternava a quello di capocomico. Nel mondo della scuola primaria ho organizzato spettacoli con i bambini per oltre 15 anni di attività nelle scuole primarie di Marano Sul Panaro (mo)

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Disinvolto sul PC chitarrista e polistrumentista, insegnante di flauto dolce

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Cantante e attore nei musical e nelle opere tra le più importanti in Italia.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

Patente B

INSEGNANTE DI EDUCAZIONE MUSICALE NELLE SCUOLE MEDIE DAL 1982 AL 1990

INSEGNANTE ESPERTO DI EDUCAZIONE MUSICALE NELLE SCUOLE PRIMARIE DAL 1992 AL 1997

INSEGNANTE ESPERTO DI EDUCAZIONE MUSICALE NELLE SCUOLE PRIMARIE DAL 2011 AL 2014

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]